

2019 第二学期 SPM 模拟考通告参考答案

修齐中学

10, Jalan Maju

50000 Kuala Lumpur

2019年9月9日

致：全体师生

请响应筹款活动



为了帮助遭受风灾蹂躏的菲律宾灾民，本校拟在校内发起筹款活动。



2. 筹款活动将于即日起至 2019 年 9 月 13 日（星期五）结束，筹得的款项将全数捐作赈灾义款。请将善款交予本校财政张小丽女士。



3. 请大家踊跃捐款，让人间充满温暖。先此致谢。

修齐中学校长

林治平 启

2019 第二学期 SPM 模拟考公函参考答案

修齐中学华文学会

10, Jalan Maju

50000 Kuala Lumpur

陈永浩先生

20, Jalan Jaya

60000 Kuala Lumpur

2019 年 8 月 28 日

陈先生：

诗歌朗诵比赛展期



由于教育部忽然宣布 2019 年 9 月 14 日（星期六）为学校补课日，因此诗歌朗诵比赛
将展期至 2019 年 9 月 21 日（星期六）上午九时至下午一时，场地不变。



2. 活动展期实非得已，盼您能继续担任本赛会评审。

3. 敬请早日赐复，先此致谢。

修齐中学华文学会顾问

林治平 启

(一) 考试

- 题型：开放题（可叙述、可说明）
- 内容：
 - (a) 可站在第三者角度谈论何谓考试；可写个人在考试方面的经历
 - (b) 考试的定义，为什么人要有考试，考试培养怎样的性格
 - (c) 自己考试的经历，面对考试的心情

(二) 爱，在我们身边

- 题型：叙述文 / 描写文
- 内容：
 - (a) 什么是爱
 - (b) 父母亲的爱，老师的爱，朋友的爱，同学的爱
 - (c) 这些爱是如何出现在我们身边
 - (d) 只要我们善于发现，懂得珍惜，爱就会一直在我们身边，直到永远

(三) 谈互联网对现代人生活的影响

- 题型：说明文
- 审题：
 - (a) 说明互联网是怎样影响现代人的物质生活和精神生活
 - (b) 题目的重点，是要求说明互联网如何影响现代人的生活作息，而不是要求说明互联网的好处和坏处，所以不要集中讨论互联网的利与弊
- 内容：
 1. 说明互联网如何影响现代人的物质生活，举例说明
 - (a) 通过互联网开拓商机，轻易获得回报，以此丰富物质生活
 - (b) 网上购物已经成为一股趋势，现代人可以跨国界进行网上购物，满足他们对物质的追求
 2. 说明互联网如何影响现代人的精神生活，举例说明
 - (a) 可通过互联网与远方亲友通讯，并通过视频设备，与所思念的人进行更亲密的沟通
 - (b) 互联网提供人们各种消闲娱乐，人们可从网上下载电影、音乐，满足他们的精神需求
 - (c) 使用互联网，现代人的精神生活变得多姿多彩
 3. 总结互联网对现代人的生活影响

(四) 论“缺乏生活目标使青少年精神空虚”

•题型：议论文

- 内容：
- (a) 第1段必须写出“缺乏生活目标使青少年精神空虚”这个立场（青少年普遍缺乏生活目标，导致精神空虚，而意图向外寻求刺激，有些更误入歧途）
缺乏生活目标，导致精神空虚，而意图向外寻求刺激，有些更误入歧途。举例说明
 - (b) 原因：应试教育使青少年的求学目标不明确，对人生感到迷茫。举明，最好是自己的经历
明，最好是自己的经历
 - (c) 青少年没个人兴趣与专长，精神无处寄托，潜能与才华难以被发掘。举例说明
例说明
 - (d) 父母生活忙碌，忽略孩子的生活目标，与孩子缺乏沟通。举例说明
例说明
 - (e) 结尾必须再次强调“缺乏生活目标使青少年精神空虚”，只有找到生活目标、人生目标，自然可以解决此问题

(五) 笑对一切

•题型：开放题（可叙述、可说明）

- 内容：
- (a) 人生本不如意，学会用微笑面对一切，自然不觉人生有多苦了
人生本不如意，学会用微笑面对一切，自然不觉人生有多苦了
 - (b) 笑对一切，是一种豁达的情怀
笑对一切，是一种豁达的情怀
 - (c) 笑，是一种力量，减轻痛苦、减缓不幸的良药
笑，是一种力量，减轻痛苦、减缓不幸的良药
 - (d) 可写自己经历的事，因为懂得微笑面对，所以就过了那个坎
自己经历的事，因为懂得微笑面对，所以就过了那个坎

1.

作者刚读大学时①兴趣广泛①，整日追逐各种热闹事①，闲散率性①。新副主任要求全系学生①背诵百篇古代文学作品①，全系哗然①，采取拖磨方式对杭①。但老师紧盯学生①，务必人人过关①，不过关①一律加倍背诵①。架不住高压①，大家早起晚睡①各出法宝①，真的人人过关①。老师才透露对于肩负重任的大学生①，不能靠兴趣得过且过①，须仔细学习①才有助于今后的事业①。

(136字)

第2至6题答案

2.

“亮晶晶的东西”指“眼泪”①；因为她孤寡一人①，现在又得了重病①，剩下的时光不多了①，她很伤心（悲伤、痛苦）/她很怀恋（留恋）现在、过去美好的时光和生活①。

3.

对过去美好生活的眷念②和对生命的不舍②。

4.

菲奥娜太太在生命结束前得到了一个出租车司机的关怀和帮助，她感到快乐和温暖/温馨；③

“我”帮助了一个生命即将结束的老太太，“我”感到温暖，快乐/满足感③。

5.

评价：有耐心②

理由：“我”并没有像其他司机一样，一般上顶多只会按一两声喇叭，稍等片刻，然后开车走人

“我”根据老太太的指示，花了两个多小时在城里慢行、停车，耐心地听老太太讲话。

评价：贴心/细心②

理由：“我”在帮老太太拎包上车后，又回头搀扶她。/当“我”知道老太太患了肺癌，时日无多，就不假思索地弯下腰拥抱了她。

评价：有同理心②

理由：“我”很诚恳地为老太太服务，因为“我”希望“我”的妈妈在外面也能得到同样的服务。

评价：有同情心 ②

理由：“我”获悉了老太太得了肺癌，即使送老太太到达了目的地，也不收老太太的车费。

6.

承接复句②

第 7 至 第 11 题答案

7.

用以阻止居民外流②和西方势力的渗透②。 * (2+2=3)

8.

相异：形态/结构/本质不同。②

相同：都是一种墙①，隔绝一个族群和另一个族群/把人与人之间隔绝③。

9. *任何两个

(一) a 修辞作用：

作者运用反问，把对柏林墙、对各种隔绝人们身心的高墙的质疑、怨恨表达得更加突出鲜明，激起读者的共鸣或认同，令人深思与回味；②

(一) b 修辞作用：

作者运用排比，把对柏林墙、对各种隔绝人们身心的高墙的质疑、怨恨表现得很有气势，富于感染力，并且层层深入，条理清晰，富于说服力。②

(二) 结构作用：

承上启下，由大木板上的散文中的告诫语引出对“政治意识的墙”“其他领域的墙”“如何消除种种高墙”等问题的思考，并以这三个问题作为此段的总结。②

10.

如果人与人之间的关怀或互爱变得疏离或残缺②，就变成了一种无形的心墙使人与人之间感情破灭②。 /

现在的一般人与人交往不够诚意，不真心交往②，最终感情疏离或有了心墙②。

11.

最怕的与无法与人真诚交往或处处碰到心墙，无法与人坦诚相处③。

最爱的是能好好地付出爱，真心与人交往，消除心墙③/。

最爱的是在记忆成为碎片或历史之前，把残留的美好记忆留着③。

第 13 至 16 题

13.

因为董毛奴带了五千钱出门①，在路上被人劫杀①，而郡县人又从张堤家查出五千钱②。

14.

司马悦审理案件时，观察张堤的神色②，怀疑案情不实②。 * (2+2=3)

15.

~~董毛奴~~董灵之告诉司马悦，他在案发现场捡到一把刀鞘②。

16.

他发现刀鞘不是城内人制作的②，便召集州内所有刀匠②，当中的一个刀匠认出刀鞘是他制作并卖给同城人董及祖的②而破了案。

17.

董灵之（再/又/重复）（从）他身上认出董毛奴生前（穿）的一件（黑色）短袄，于是董及祖（被处死刑）。

*1✓=0 分，2-3✓=1 分，4-5✓=2 分

《北史·司马楚之传》译文

司马悦字庆宗，曾任豫州刺史。当时，汝南上蔡县有一个叫董毛奴的人，带了五千钱出门，在半路上死了。郡县人都怀疑是张堤图财害命，又从他家查出五千钱。张堤害怕拷打，便自己招认是他杀了人。到州衙门，司马悦看他的样子，怀疑案情不实，便传讯毛奴的哥哥灵之，对他说：“杀人抢钱，当时慌慌张张，现场应当遗留点什么，你拾到了什么东西？”董灵之说：“只拣到了一个刀鞘。”司马悦拿过一看，说：“这不象是本城人制作的。”于是召集州内的工匠，叫他们传看刀鞘。其中有一个叫郭门的，上前说道：“这个刀鞘是我做的，去年卖给了同城人董及祖。”司马悦派人拘捕了董及祖，一经审讯，他全部供认了杀人罪行。董灵之还从他身上认出董毛奴生前穿的黑色短袄，于是依法处死了董及祖。

第 18 至 19

18a.

家乡发生饥荒①，饥民只好背井离乡，寻找活路①。

18b.

能找到一个快乐的地方居住①，又有粥裹腹①。

19.

茫然①，急切①，看到希望①，悲伤绝望①。

《小车行》译文

傍晚黄尘飞扬，一辆由丈夫推、妻子拉的小车在班班声中行进着。

出门往何处去？（路上行人问）

在家里只有树叶树皮充饥，出来逃荒，想找个好地方，一家人能有口粥喝。（逃荒夫妇答）

前面那边风吹黄蒿、望得见房屋的地方，也许有主人会给你们饭食吃。（行人告诉夫妇）

逃荒夫妇来到房屋跟前，敲门没人答应，原来这间空屋里连煮饭的锅都没有，整个巷子里的人家都逃荒走光了，这夫妇俩只好停步不前，泪下如雨。

第 20 至 22

20.

(a) 溪云初起日沉阁

(b) 重大事件发生前的紧张气氛

21.

必须按部就班①，先从自己本身做起①，修身养性①。

22.

(a) 说明为人处世不能过于斤斤计较①，在一些非原则性的小事上①，不能过于认真①。

(b) 比喻事情不会持续至永远(1.5)，终有停止的时候(1.5)。